

FOCOLAIO DEL TRENO



Romanzo

LJUBO UNGHERELLI

FIRENZE

2001

Prologo *Pag.1*

Cap. 1 – Rimembranze del poeta Gerolamo Tagliabue

- I. *Pag.3***
- II. *Pag.14***
- III. *Pag.24***
- IV. *Pag.31***
- V. *Pag.44***

Cap. 2 – Funerali e matrimoni

- I. *Pag.48***
- II. *Pag.63***
- III. *Pag.70***
- IV. *Pag.77***
- V. *Pag.97***

Cap. 3 – Politica, tra alti e bassi

- I. *Pag.103***
- II. *Pag.111***
- III. *Pag.133***
- IV. *Pag.147***
- V. *Pag.158***

Cap. 4 – Turpitudini, astrazioni, collezioni private

- I. *Pag.161***
- II. *Pag.178***
- III. *Pag.188***
- IV. *Pag.204***
- V. *Pag.212***

Cap. 5 – Buonanotte ai sognatori, buongiorno ai lavoratori

- I. *Pag.215***
- II. *Pag.222***
- III. *Pag.251***
- IV. *Pag.264***
- V. *Pag.272***

al C.P. "Gianni"

“...e insomma erano convinti di menare una vita insuperabilmente felice, affascinante e artistica; senza sapere che le opere di valore nascono solo sotto il premere di una vita cattiva, che colui che vive non lavora e che, per essere perfetti creatori, bisogna essere morti.”

Thomas Mann (1875 – 1955)